



9. Tanzwochenende vom 14. – 16. März 2008

Tanzfolgen „Geübte“

1. Langsamer Walzer

Rechtsdrehung, Zögerwechsel, Chassee nach rechts, außenseitlicher Wechsel mit Endung in Promenaden-Position (= PP) Front zur Wand, gekurvter „Federschritt“ aus PP in Gegentanzrichtung, offener Impetus, Rechtsflechte

Offene Rechtsdrehung, außenseitlicher Rechtskreisel (= Outside Spin), gedrehter Kreuzschritt (= Turninglock) mit Endung in PP schräg zur Mitte in Tanzrichtung, Linksflechte

2. Tango

Zwei Gehschritte, Link, Promenade (T = S, Q, Q), Chase (T = Q, Q), Chassee (T = Q + Q), Wischer (T = S), Lockstep (T = Q + Q), Link (T = S), geschlossene Promenade

Zwei Gehschritte, Link, Achsendrehung (T = S, Q, Q, Q, Q), rückwärtiger Lockstep (T = Q + Q), Link (T = S), offene Promenade, Kehre, Brush Tap

Zwei Gehschritte, Link, 2 Schritte Promenade, Tap (T = Q), Beinkreis (T = S), Fußwechsel zur Promenadenposition (T = + S), geschlossene Promenade

3. Paso Doble

Appell, Vor, Seit, Schließen (T = 1 - 4), Appell, Vor, Seit, Schließen (T = 1 - 4),

Appell, Promenade zur Mitte, bei Schritt 4 schließen (T = 1 - 4), Gegenpromenade mit Linksdrehung der Dame bei Schritt 6 und 7, Schließen (T = 5 - 8)

Appell, Wischer (T = 1 - 8), Appell, Promenade, Gegenpromenade mit Endung in Promenadenposition zur Wand (T = 1 - 8), Grand Circle (T = 1 - 8)

Appell zur Promenaden-Position, Promenade mit Spinturns der Dame bei 3, 5, Schritte 6, 7 in Tanzrichtung, bei Schritt 8 dreht die Dame vor den Herrn

4. Jive

Grundschrift, Eingang Rolling off the Arm (= Eindrehen), 4 x Box dabei Arm Circles (**Herr**: Vor, Vor, Wechselschritt, **Dame**: Rück, Rück, Wechselschritt, ...), Ausgang Rolling off the Arm (**Herr**: Vor, Rück Wechselschritt, **Dame**: Rück, Vor, Ausdrehen), Windmühle (Windmill) in Doppelhandhaltung (links gedreht), Platzwechsel

3. Rumba

Three Trees: Overturned Open Hip Twist (Dame endet Rücken zum Herrn), **Herr**: Rück, Vor, Schließen / **Dame**: Platz, Platz, 1/1 Linksdrehung auf dem linken Fuß, Opening Out (**Dame**: dreht im 3. Schritt in eine Rechtsdrehung in Gegenüberstellung Herr), **Herr**: Rück, Vor, Vor / **Dame**: überdrehtes Spot Turn mit je 1/2 Rechtsdrehung pro Schritt

Verschiedene Eingänge zur Fan-Position:

a) Closed Curl, b) Closed Hip Twist, c) Open Curl, d) Open Hip Twist

Legende:

PP = Promenaden-Position

T = Takt (Zählweise)