



## 15. Tanzwochenende vom 27. - 29. März 2015

### Tanzfolgen „Geübte“

-1-

#### 1. Langsamer Walzer

##### a) **Zögerwechsel, Chasse, gekurvter Federschnitt, Flechte**

Rechtsdrehung, Zögerwechsel, Chasse nach rechts, außens. Wechsel mit Endung in PP Front zur Wand, gekurvter „Federschnitt“ aus PP in Gegentanzrichtung, offener Impetus, Rechtsflechte oder Linksflechte

##### b) **Turning Lock, Links Wischer, Contra Check**

Rechtsdrehung, Rechtskreisler, Turning Lock (T = 1 + 2, 3) Links Wischer, Contra Check mit Endung in Promenaden-Position, Chasse nach links aus PP, außens. Rechtsdrehung

#### 2. Tango

##### a) **Chase, Rechts Wischer, Lockstep**

Zwei Gehschritte, Link, Promenade (T = S, Q, Q), Chase (T = Q, Q), Chasse (T = Q + Q), Rechts-Wischer (T = S), Lockstep (T = Q + Q), Link (T = S), geschlossene Promenade

##### b) **Basic Reverse Turn, Same Foot Lunge, Rechts Wischer**

2 Gehschritte, 2 x Basic Reverse Turn (= „WW-Linksdrehung“; T = Q, Q + Q, Q + Q), 2 Schritte offene Linksdrehung (Ende Herr Rücken in TR; T = Q, S), Same Foot Lunge (T = S, S), Rechts Wischer, Lockstep (T = Q + Q), Link (T = S), geschlossene Promenade

-2-



## 3. Cha Cha Cha

### a) Same Foot Circling Merengue Crosses, Pat-a-Cake

Fan, Hockey Stick, Fußwechsel für den Herrn, Same Foot Circling Merengue Crosses (2 Takte), 3 x Pat-a-Cake, New York, Spot Turn

*Schrittbeschreibung ab Hockey Stick:*

**Herr:** LF vor, RF rück, LF seit, RF seit (= Fußwechsel = Cucaracha) zur Doppelhandhaltung (DHH)

**Dame:** RF rück, LF vor, Drei-Schritt-Drehung links (= C, C, C) zur DHH

### Same Foot Circling Merengue Crosses

**Herr und Dame:** T = 2 + 3 + 4, 1

**1. Takt:** LF vor kreuzen, RF seit, LF hinter kreuzen, RF seit, LF vor kreuzen, RF seit

**2. Takt:** LF vor kreuzen, RF seit, LF hinter kreuzen, RF seit, LF vor kreuzen, RF seit

### Pat-a-Cake

**Herr:** wie offenes Shoulder to Shoulder 3 x, beim letzten CC Fußwechsel (= Cucaracha) für den Herrn (*alternativ kann der Herr bei den ersten beiden CCC jeweils auch eine Drei-Schritt-Drehung tanzen*)

**Dame:** wie offenes Shoulder to Shoulder, jedoch bei CCC jeweils Drei-Schritt-Drehung

## 4. Jive

### a) Basics

Fallaway Rock (= GS), Platzwechsel, Fall Away Throw Away, Shoulder Shuffle, Handwechsel, Doppeldrehung, American Spins (Dame und Herr), Link, Whip

### b) Catapult

Dame dreht (links) im GS hinter den Herrn zur Doppelhandhaltung, Rock Step (Herr links vorwärts, Dame rechts rückwärts), **Dame:** Triple Step (= Chasse) links neben den Herrn, Drei-Schritt-Drehung vor den Herrn; **Herr:** 2 x Triple Step

### c) Mooch Kicks

1 x GS in TH, Rock Step (= rück, Platz, dabei gefasste Hände loslassen), Kick, Schritt (Herr links, Dame rechts), Kick, Schritt, (Herr rechts, Dame links), Rock Step, Chasse, Rock Step, Kick, Schritt (Herr rechts, Dame links), Kick, Schritt, (Herr links, Dame rechts), Rock Step, Chasse, Rock Step, Kick, Schritt (Herr links, Dame rechts), Kick, Schritt, (Herr rechts, Dame links), Rock Step, Chasse, Unterarmdrehung der Dame in Side by Side Position

### c) Flicks, Triple Chasse

GS zur TH, Link, Whip, Flick-Ball-Change (**Herr** links, **Dame** rechts), Tripel Chasse (**Herr** dreht links, **Dame** dreht rechts; 1. Chasse in Gegenüberstellung, 2. Chasse Rücken an Rücken, 3. Chasse in Gegenüberstellung), Flick-Ball-Change (**Herr** rechts, **Dame** links), Chasse, Flick-Ball-Change (**Herr** links, **Dame** rechts), Unterarmdrehung Dame zur Side by Side Position