



10. Tanzwochenende vom 6. -7. März 2010

Tanzfolgen „Geübte“

1. Quickstep

Rechtsdrehung (T= S, Q, Q), Rechtskreisel (T= S, S, S), Corté schräg zur Mitte in Tanzrichtung (T= S, Q, Q), Linkskreisel (T **Herr**= S, S, S; T **Dame** = S, S, Q, Q), Chassee nach rechts (T= S, Q, Q, S), Backlock (T= S, Q, Q, S), Tipple-Chassee nach rechts (T= S, Q, Q, S), Lockstep (T = Q, Q, S), außenseitliche Rechtsdrehung (T= S, Q, Q)

Rechtsdrehung (T= S, Q, Q), offener Impetus mit Endung in PP in Tanzrichtung (T= = S, S, S), offene Rechtsdrehung (T= S, Q, Q), Endlauf mit Endung in PP (T= S, Q, Q), offene Rechtsdrehung (T= S, Q, Q), Zögerwechsel zur Mitte (T= S, S, S), Chassee nach rechts (T= S, Q, Q, S), Six Quick Run (T = Q, Q, Q, Q, Q, Q, S), außenseitliche Rechtsdrehung (T= S, Q, Q)

2. Cha Cha Cha

Beginn in offener Position: Open Hip Twist, Fan, Alemana (**Dame** dreht $\frac{1}{2}$ Zweisrittdrehung nach rechts; **Herr** Cha Cha Cha) Endung in Side-By-Side-Position, Vor, Rück, Cha Cha Cha, Cuban Break, Kick-Ball-Change, Spot Turn, Cha Cha Cha, Cuban Break, Kick-Ball-Change, **Herr**: Spot, Tap (= unbelastet), Cha Cha Cha (= $\frac{1}{2}$ Drehung); **Dame**: Spot Turn, Cha Cha Cha, Endung in Gegenüberstellung

Beginn in offener Position: 2 Cha Chas, Open Hip Twist, Foot Change to Side-by-Side-Position (**Dame**: Vor, Vor, Spiraldrehung links und Dreisrittdrehung links, **Herr**: Rück, Platz, 1/1 Drehung links, rechts Schließen, links Seit = Fußwechsel, Cuban Breaks to left (T= 1+2+3+4) Cuban Breaks to right (T= 1+2+3+4), *alternativ und/oder additiv: Same Foot Merengue Crosses*, Foot Change to Open Facing Position: **Herr**: rechts Vor, links Rück, $\frac{1}{4}$ Drehung links dann rechts Vor, $\frac{1}{2}$ Drehung rechts dann links Schließen, rechts Vor; **Dame**: rechts Vor, links Rück, $\frac{1}{4}$ Drehung links dann rechts. Vor, links Rück (= Fußwechsel)

3. Rumba

Three Trees: Overturned Open Hip Twist (Dame endet Rücken zum Herrn), **Herr**: Rück, Vor, Schließen; **Dame**: Platz, Platz, 1/1 Linksdrehung auf dem linken Fuß, Opening Out (**Dame**: dreht im 3. Schritt in eine Rechtsdrehung in Gegenüberstellung Herr), **Herr**: Rück, Vor, Vor / **Dame**: überdrehtes Spot Turn mit je $\frac{1}{2}$ Rechtsdrehung pro Schritt, Endung in Gegenüberstellung

Sweet Heart (1 GS dabei dreht die Dame in Side-by-Side-Position rechts neben den Herrn, „2 x Towel“ (Dame vor Herr), 1 x GS Vorwärts, 1 x GS Rückwärts, Ausgang: Dame dreht links zur Fanposition), Fan, Alemana, 2 Hand to Hand, Spot Turn, Aida mit Endung 1 (= Lauf, Lauf, Lauf, Wie - ge - schritt), Spot Turn, Zig Zag nach rechts (= 4 Schritte), 1 Shoulder to Shoulder, Three Alemanas

Legende:

PP = Promenaden-Position
T = Takt (Zählweise)
GS = Grundschrift

Hans-Georg Hartmann
Tanzsporttrainer
Lindenbergweg 10, 64367 Mühlthal
Tel: 06151 / 147821
Mobil: 0171 / 4780532
Mail: hg-hartmann@t-online.de